

ALTO 1

A CERTAIN 'D'

178
COMP. CHARLES GREEN
A22. JOHAN PLOMP

WED SWING (J=110)

1
3
mf
8
3
12
3
19
3
24
mf
29
mf
33

A CERTAIN 'D', ALTO 1, PG. : 1

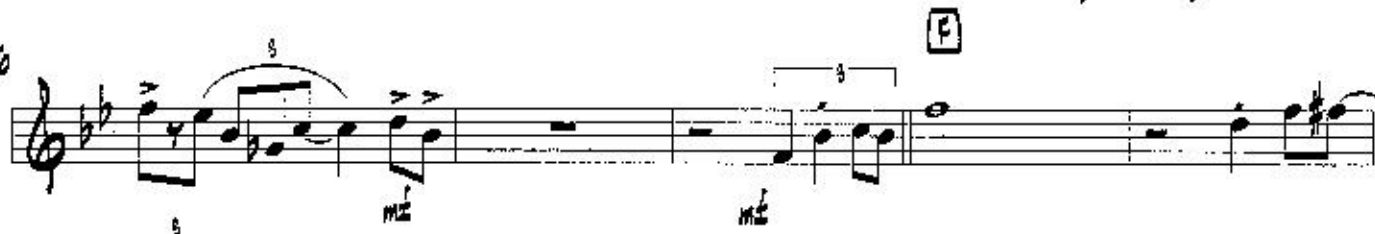
38



42



46



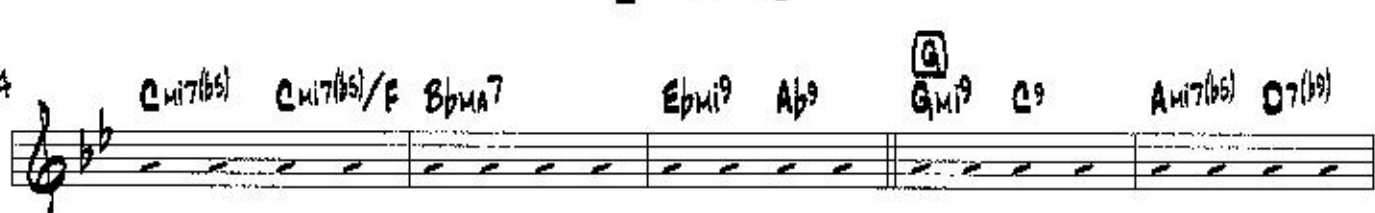
51



56



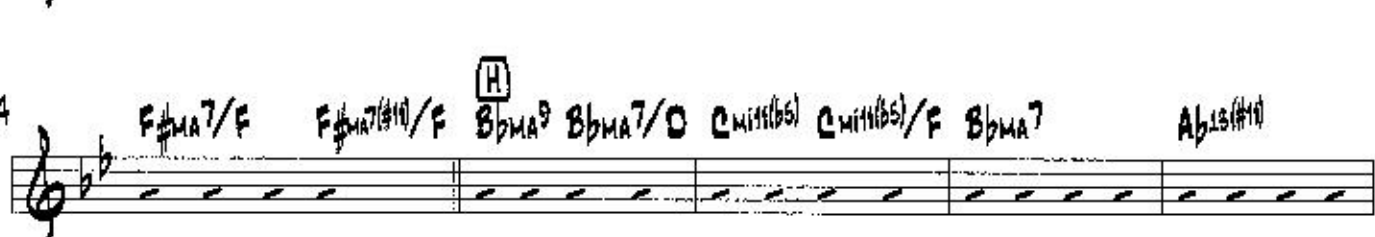
64



69



74



A CERTAIN 'D', ALTO 1, pg. : 2

79 $BbMA^9$ $BbMA7/O$ $Cmi7(b9)$ $Cmi7(b9)/F$ $BbMA^9$ $EbmI^9$ Ab^9sus^4 Ab^9 Gmi^9 $F\sharp^9/b^9$

84 $EbmI^9$ $F^7sus^4(b9)$ $BbmI^7$ $BbmI^9$ $EbmI^9$ Gmi^9 $C13$ $Cmi11(b9)/F$

89 $\boxed{J}$ $\boxed{K}$ $\boxed{L}$

115 $\boxed{M}$

120

125

130

135

A CERTAIN 'O', ALTO 1, PG. : 3



A CERTAIN 'O'

170
 COMP. CHARLES GREEN
 ARR. JOHAN PLOMP

MED SWING (♩=110)

1 A

8

13 B C

23

32 D E

44

49 F

A CERTAIN 'O', ALTO 2, PG. : 1

ALFO E

54 

59 

64

3 8 8 6

G H I

95  K 8

107

B

p

119

119

124

3

A CERTAIN 'D', ALTO 2, PG. : 2

Musical score for Alto 2, measures 129 to 163. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings (p, mf, f, mp). The score is divided into measures, with measure numbers 129, 134, 139, 144, 149, 153, 158, and 163 indicated at the beginning of each line. The final measure (163) ends with a double bar line.

A CERTAIN 'D', ALTO 2, pg. : 3

A CERTAIN 'D'

COMP. CHARLES GREEN

ARR. JOHAN PLOMP

178

MED SWING (♩=110)

1 4 3

11 4 8 8

33 mf

38 mf mf

42 mf mf

47 2 3

55 f f

(A) **(B)** **(C)** **(D)** **(E)** **(F)** **(F)**

A CERTAIN 'D', BARITONE, PG. : 1

[illegible]

A CERTAIN 'O', BARITONE, PG. : 2



A CERTAIN 'D', SARITONE, PG. : 3

A CERTAIN 'D'

178
COMP. CHARLES GREEN
ARR. JOHAN PLOMP

MED SWING (♩=110)

A

1

4

P

3

4

6

TWO-SEAT

17

TWO-BEAT

D^bma^7 D^bma^7/F $E^bmi^7(b^b)$ $E^bmi^7(b^b)/A^b A^b7(b^b)$ D^bma^7 $C^bE^b(\#11)$

21

$\mathbb{D}bma^7$ $\mathbb{D}bma^7/f$ $\mathbb{E}bmi^7(b5)$ $\mathbb{E}bmi^7(b5)/Ab$ $\mathbb{D}bma^7$ $\mathbb{G}bmi^9$ $\mathbb{C}b^9$ $\mathbb{B}bmi^9$ $\mathbb{E}b^9$

26

Gbm7(#11)/C F7(b9) Bbm7 Fm11/Ab Gbm7 Cm7(b5) F7(b9) Bbm9

31

E_{bmi^9} $E_{bmi^7(b5)}$ $A_{b^7sac^4(b9)}$ O_{bma^7} $O_{bma^7/f}$ $E_{bmi^7(b5)}$ $E_{bmi^7(b5)/A_b A_{b^7(b9)}}$

25

$\mathcal{O}_{\text{bma}^7}$
 $\mathcal{O}_{\text{b}^{13}(\#10)}$
 $\mathcal{O}_{\text{bma}^7}$
 $\mathcal{O}_{\text{bma}^7}/F$
 $\mathcal{E}_{\text{bmi}^7(\text{b5})}$
 $\mathcal{E}_{\text{bmi}^7(\text{b5})}/A_{\text{b}}$
 $\mathcal{O}_{\text{bma}^7}$

40

E
 Gbm⁹ Cb⁹ Bbm⁹ Am⁹ Gbm¹³ Ab7sus4(b9) Dbm⁷ Dbm⁹ Gbm⁹

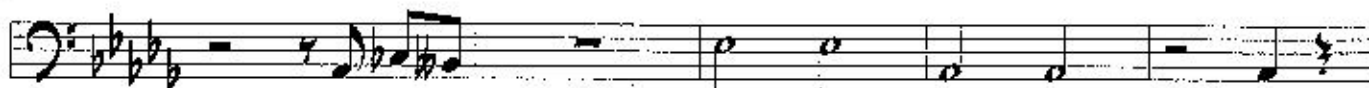


45

Bbm⁹ Eb¹³ Ebm⁷(b5)/Ab Db⁹ 2



51



56

F 4 BEAT

Dbm⁹ Dbm⁹/F Ebm⁷(b5) Ebm⁷(b5)/Ab



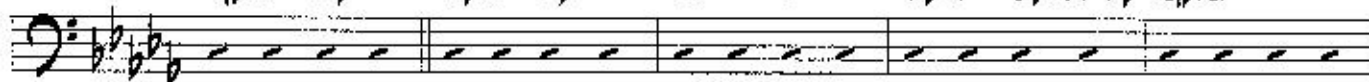
61

Dbm⁹ Cb¹³(#11) Dbm⁹ Dbm⁹/F Ebm⁷(b5) Ebm⁷(b5)/Ab Dbm⁷



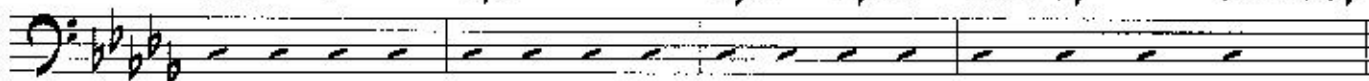
66

G
 Gbm⁹ Cb⁹ Bbm⁹ Eb⁹ Cm⁷(b5) F7(b9) Bbm⁷ Bbm⁷/Ab Gbm⁷



71

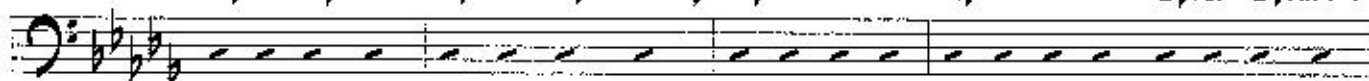
Cm⁷(b5) F7(b9) Bbm⁹ Ebm⁹ Ebm⁷(b5) Am⁷/Ab Am⁷(#11)/Ab



75

H

Dbm⁹ Dbm⁷/F Ebm⁷(b5) Ebm⁷(b5)/Ab Dbm⁷ Cb¹³(#11) Dbm⁹ Dbm⁷/F



A CERTAIN 'D'. BASS, pg. : 2

80 Ebmi7(b5) Ebmi7(b5)/Ab Dbma9 Gbmi9 Cb9sus4 Cb9 Bbmi9 A9

84 Gbmi9 Ab7sus4(b9) Dbmi7 Dbmi9 Gbmi9 Bbmi9 Eb13 Ebmi7(b5)/Ab

89 Dbma9 Dbma9/F Ebmi7(b5) Ebmi7(b5)/Ab Dbma7

94 Cb13(#11) Dbma9 Dbma9/F Ebmi7(b5) Ebmi7(b5)/Ab Dbma7 Db6 Gbmi9 Cb13

99 Bbmi9 Eb9 Cm7(b5) F7(b9) Bbmi7 Bbmi7/Ab Gbma7 Cm7(b5) F7(b9)

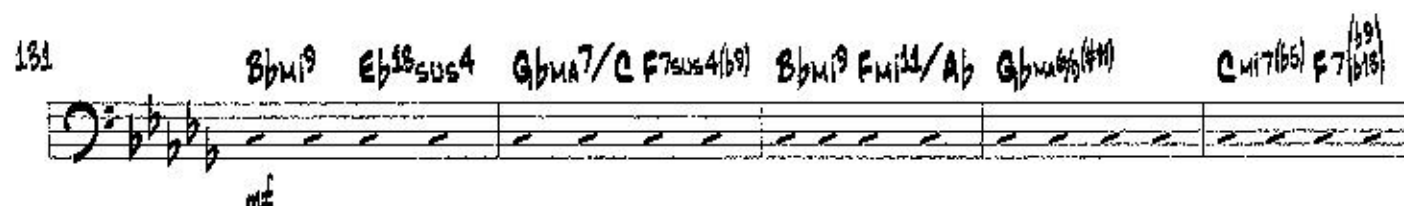
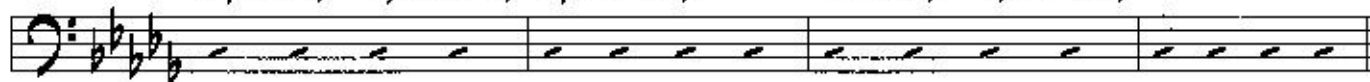
104 Bbmi9 Ebmi9 Ebmi7(b5) Ab7sus4(b9) Dbma7 Dbma7/F Ebmi7(b5) Ebmi7(b5)/Ab

109 Dbma7 Cb13(#11) Dbma7 Dbma7/F Ebmi7(b5) Ebmi7(b5)/Ab Dbma7

114 Gbmi9 Cb9 Bbmi9 A9 Gbmi9 Ab7sus4(b9) Dbmi7 Dbmi9 Gbmi9

A CERTAIN 'D', BASS, PG. : 3

119 Ebmi9/Ab Ebmi7(b5)/Ab Ebmi7(b5)/Ab Ama7/Ab Ebmi7(b5)/Ab



A CERTAIN 'D', BASS, PG. : 4

BASS

170

152 $E\flat m i^9 / A\flat$ $E\flat m i^7(b9) / A\flat$ $D\flat 6/9$ TWO-BEAT

156

161

A CERTAIN 'D', BASS, PG. : 5

A CERTAIN 'O'

COMP. CHARLES GREEN

AGG. JOHAN PLOMP

WEC SUMMA ($\phi = 1.15$)

A

[illegible]

A CERTAIN 'C'. PG. : 1

48 170

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BASS 1

TRP 1

TRP 2

TRP 3

TRP 4

TRB 1

TRB 2

TRB 3

TRB 4

CLAR

PIANO

CELLO

DOUBLE BASS

48 49 50 51 52

Opus 7/Ab

Aux 7/Ab Aux 9/B A7sus4

FILL

63 64 65 66 67 68

69 70 71 72 73

ALTO 1

ALTO 2

TEN 1

TEN 2

BASS

TRP 1

TRP 2

TRP 3

TRP 4

TEN 1

TEN 2

TEN 3

TEN 4

CLAR

CLAR

SAX 1

SAX 2

69 70 71 72 73

74 $F\sharp m7^7/F$ $F\sharp m7^7/F$ $Bbm7^9$ $Bbm7^7/O$ $Cm7(b9)$ $Cm7(b9)/F$ $Bbm7$ $Ab7(b9)$ 170

ALTO 1

ALTO 2

TEN 1

TEN 2

BARI

TRP 1

TRP 2

TRP 3

TRP 4

TBN 1

TBN 2

TBN 3

TBN 4

Q15

Q16

Q17

Q18

Q19

Q20

Q21

Q22

Q23

Q24

Q25

Q26

Q27

Q28

Q29

Q30

Q31

Q32

Q33

Q34

Q35

Q36

Q37

Q38

Q39

Q40

Q41

Q42

Q43

Q44

Q45

Q46

Q47

Q48

Q49

Q50

Q51

Q52

Q53

Q54

Q55

Q56

Q57

Q58

Q59

Q60

Q61

Q62

Q63

Q64

Q65

Q66

Q67

Q68

Q69

Q70

Q71

Q72

Q73

Q74

Q75

Q76

Q77

Q78

Q79

Q80

Q81

Q82

Q83

Q84

Q85

Q86

Q87

Q88

Q89

Q90

Q91

Q92

Q93

Q94

Q95

Q96

Q97

Q98

Q99

Q100

Q101

Q102

Q103

Q104

Q105

Q106

Q107

Q108

Q109

Q110

Q111

Q112

Q113

Q114

Q115

Q116

Q117

Q118

Q119

Q120

Q121

Q122

Q123

Q124

Q125

Q126

Q127

Q128

Q129

Q130

Q131

Q132

Q133

Q134

Q135

Q136

Q137

Q138

Q139

Q140

Q141

Q142

Q143

Q144

Q145

Q146

Q147

Q148

Q149

Q150

Q151

Q152

Q153

Q154

Q155

Q156

Q157

Q158

Q159

Q160

Q161

Q162

Q163

Q164

Q165

Q166

Q167

Q168

Q169

Q170

Q171

Q172

Q173

Q174

Q175

Q176

Q177

Q178

Q179

Q180

Q181

Q182

Q183

Q184

Q185

Q186

Q187

Q188

Q189

Q190

Q191

Q192

Q193

Q194

Q195

Q196

Q197

Q198

Q199

Q200

Q201

Q202

Q203

Q204

Q205

Q206

Q207

Q208

Q209

Q210

Q211

Q212

Q213

Q214

Q215

Q216

Q217

Q218

Q219

Q220

Q221

Q222

Q223

Q224

Q225

Q226

Q227

Q228

Q229

Q230

Q231

Q232

Q233

Q234

Q235

Q236

Q237

Q238

Q239

Q240

Q241

Q242

Q243

Q244

Q245

Q246

Q247

Q248

Q249

Q250

Q251

Q252

Q253

Q254

Q255

Q256

Q257

Q258

Q259

Q260

Q261

Q262

Q263

Q264

Q265

Q266

Q267

Q268

Q269

Q270

Q271

Q272

Q273

Q274

Q275

Q276

Q277

Q278

Q279

Q280

Q281

Q282

Q283

Q284

Q285

Q286

Q287

Q288

Q289

Q290

Q291

Q292

Q293

Q294

Q295

Q296

Q297

Q298

Q299

Q300

Q301

Q302

Q303

Q304

Q305

Q306

Q307

Q308

Q309

Q310

Q311

Q312

Q313

Q314

Q315

Q316

Q317

Q318

Q319

Q320

Q321

Q322

Q323

Q324

Q325

Q326

Q327

Q328

Q329

Q330

Q331

Q332

Q333

Q334

Q335

Q336

Q337

Q338

Q339

Q340

Q341

Q342

Q343

Q344

Q345

Q346

Q347

Q348

Q349

Q350

Q351

Q352

Q353

Q354

Q355

Q356

Q357

Q358

Q359

Q360

Q361

Q362

Q363

Q364

Q365

Q366

Q367

Q368

Q369

Q370

Q371

Q372

Q373

Q374

Q375

Q376

Q377

Q378

Q379

Q380

Q381

Q382

Q383

Q384

Q385

Q386

Q387

Q388

Q389

Q390

Q391

Q392

Q393

Q394

Q395

Q396

Q397

Q398

Q399

Q400

Q401

Q402

Q403

Q404

Q405

Q406

Q407

Q408

Q409

Q410

Q411

Q412

Q413

Q414

Q415

Q416

Q417

Q418

Q419

Q420

Q421

Q422

Q423

Q424

Q425

Q426

Q427

Q428

Q429

Q430

Q431

Q432

Q433

Q434

Q435

Q436

Q437

Q438

Q439

Q440

Q441

Q442

Q443

Q444

Q445

Q446

Q447

Q448

Q449

Q450

Q451

Q452

Q453

Q454

Q455

Q456

Q457

Q458

Q459

Q460

Q461

Q462

Q463

Q464

Q465

Q466

Q467

Q468

Q469

Q470

Q471

Q472

Q473

Q474

Q475

Q476

Q477

Q478

Q479

Q480

Q481

Q482

Q483

Q484

Q485

Q486

Q487

Q488

Q489

Q490

Q491

Q492

Q493

Q494

Q495

Q496

Q497

Q498

Q499

Q500

Q501

Q502

Q503

Q504

Q505

Q506

Q507

Q508

Q509

Q510

Q511

Q512

Q513

Q514

Q515

Q516

Q517

Q518

Q519

Q520

Q521

Q522

Q523

Q524

Q525

Q526

Q527

Q528

Q529

Q530

Q531

Q532

Q533

Q534

Q535

Q536

Q537

Q538

Q539

Q540

Q541

Q542

Q543

Q544

Q545

Q546

Q547

Q548

Q549

Q550

Q551

Q552

Q553

Q554

Q555

Q556

Q557

Q558

Q559

Q560

Q561

Q562

Q563

Q564

Q565

Q566

Q567

Q568

Q569

Q570

Q571

Q572

Q573

Q574

Q575

Q576

Q577

Q578

Q579

Q580

Q581

Q582

Q583

Q584

Q585

Q586

Q587

Q588

Q589

Q590

Q591

Q592

Q593

Q594

Q595

Q596

Q597

Q598

Q599

Q600

Q601

Q602

Q603

Q604

Q605

Q606

Q607

Q608

Q609

Q610

Q611

Q612

Q613

Q614

Q615

Q616

Q617

Q618

Q619

Q620

Q621

Q622

Q623

Q624

Q625

Q626

Q627

Q628

Q629

Q630

Q631

Q632

Q633

Q634

Q635

Q636

Q637

Q638

Q639

Q640

Q641

Q642

Q643

Q644

Q645

Q646

Q647

Q648

Q649

Q650

Q651

Q652

Q653

Q654

Q655

Q656

Q657

Q658

Q659

Q660

Q661

Q662

Q663

Q664

Q665

Q666

Q667

Q668

Q669

Q670

Q671

Q672

Q673

Q674

Q675

Q676

Q677

Q678

Q679

Q680

Q681

Q682

Q683

Q684

Q685

Q686

Q687

Q688

Q689

Q690

Q691

Q692

Q693

Q694

Q695

Q696

Q697

Q698

Q699

Q700

Q701

Q702

Q703

Q704

Q705

Q706

Q707

Q708

Q709

Q710

Q711

Q712

Q713

Q714

Q715

Q716

Q717

Q718

Q719

Q720

Q721

Q722

Q723

Q724

Q725

Q726

Q727

Q728

Q729

Q730

Q731

Q732

Q733

Q734

Q735

Q736

Q737

Q738

Q739

Q740

Q741

Q742

Q743

Q744

Q745

Q746

Q747

Q748

Q749

Q750

Q751

Q752

Q753

Q754

Q755

Q756

Q757

Q758

Q759

Q760

Q761

Q762

Q763

Q764

Q765

Q766

Q767

Q768

Q769

Q770

Q771

Q772

Q773

Q774

Q775

Q776

Q777

Q778

Q779

Q780

Q781

Q782

Q783

Q784

Q785

Q786

Q787

Q788

Q789

Q790

Q791

Q792

Q793

Q794

Q795

Q796

Q797

Q798

Q799

Q800

Q801

Q802

Q803

Q804

Q805

Q806

Q807

Q808

Q809

Q810

Q811

Q812

Q813

Q814

Q815

Q816

Q817

Q818

Q819

Q820

Q821

Q822

Q823

Q824

Q825

Q826

Q827

Q828

Q829

Q830

Q831

Q832

Q833

Q834

Q835

Q836

Q837

Q838

Q839

Q840

Q841

Q842

Q843

Q844

Q845

Q846

Q847

Q848

Q849

Q850

Q851

Q852

Q853

Q854

Q855

Q856

Q857

Q858

Q859

Q860

Q861

Q862

Q863

Q864

Q865

Q866

Q867

Q868

Q869

Q870

Q871

Q872

Q873

Q874

Q875

Q876

Q877

Q878

Q879

Q880

Q881

Q882

Q883

Q884

Q885

Q886

Q887

Q888

Q889

Q890

Q891

Q892

Q893

Q894

Q895

Q896

Q897

Q898

Q899

Q900

Q901

Q902

Q903

Q904

Q905

Q906

Q907

Q908

Q909

Q910

Q911

Q912

Q913

Q914

Q915

Q916

Q917

Q918

Q919

Q920

Q921

Q922

Q923

Q924

Q925

Q926

Q927

Q928

Q929

Q930

Q931

Q932

Q933

Q934

Q935

Q936

Q937

Q938

Q939

Q940

Q941

Q942

Q943

Q944

Q945

Q946

Q947

Q948

Q949

Q950

Q951

Q952

Q953

Q954

Q955

Q956

Q957

Q958

Q959

Q960

Q961

Q962

Q963

Q964

Q965

Q966

Q967

Q968

Q969

Q970

Q971

Q972

Q973

Q974

Q975

Q976

Q977

Q978

Q979

Q980

Q981

Q982

Q983

Q984

Q985

Q986

Q987

Q988

Q989

Q990

Q991

Q992

Q993

Q994

Q995

Q996

Q997

Q998

Q999

Q1000

Q1001

Q1002

Q1003

Q1004

Q1005

Q1006

Q1007

Q1008

Q1009

Q1010

Q1011

Q1012

Q1013

Q1014

Q1015

Q1016

Q1017

Q1018

Q1019

Q1020

Q1021

Q1022

Q1023

Q1024

Q1025

Q1026

Q1027

Q1028

Q1029

Q1030

Q1031

Q1032

Q1033

Q1034

Q1035

Q1036

Q1037

Q1038

Q1039

Q1040

Q1041

Q1042

Q1043

Q1044

Q1045

Q1046

Q1047

Q1048

Q1049

Q1050

Q1051

Q1052

Q1053

Q1054

Q1055

Q1056

Q1057

Q1058

Q1059

Q1060

Q1061

Q1062

Q1063

Q1064

Q1065

Q1066

Q1067

Q1068

Q1069

Q1070

Q1071

Q1072

Q1073

Q1074

Q1075

Q1076

Q1077

Q1078

Q1079

Q1080

Q1081

Q1082

Q1083

Q1084

Q1085

Q1086

Q1087

Q1088

Q1089

Q1090

Q1091

Q1092

Q1093

Q1094

Q1095

Q1096

Q1097

Q1098

Q1099

Q1100

Q1101

Q1102

Q1103

Q1104

Q1105

Q1106

Q1107

Q1108

Q1109

Q1110

Q1111

Q1112

Q1113

Q1114

Q1115

Q1116

Q1117

Q1118

Q1119

Q1120

Q1121

Q1122

Q1123

Q1124

Q1125

Q1126

Q1127

Q1128

Q1129

Q1130

Q1131

Q1132

Q1133

Q1134

Q1135

Q1136

Q1137

Q1138

Q1139

Q1140

Q1141

Q1142

Q1143

Q1144

Q1145

Q1146

Q1147

Q1148

Q1149

Q1150

Q1151

Q1152

Q1153

Q1154

Q1155

Q1156

Q1157

Q1158

Q1159

Q1160

Q1161

Q1162

Q1163

Q1164

Q1165

Q1166

Q1167

Q1168

Q1169

Q1170

Q1171

Q1172

Q1173

Q1174

Q1175

Q1176

Q1177

Q1178

Q1179

Q1180

Q1181

Q1182

Q1183

Q1184

Q1185

Q1186

Q1187

Q1188

Q1189

Q1190

Q1191

Q1192

Q1193

Q1194

Q1195

Q1196

Q1197

Q1198

Q1199

Q1200

Q1201

Q1202

Q1203

Q1204

Q1205

Q1206

Q1207

Q1208

Q1209

Q1210

Q1211

Q1212

Q1213

Q1214

Q121

[illegible]

[illegible]

ALTO 1

ALTO 2

TEN 1

TEN 2

TRP 1

TRP 2

TRP 3

TRP 4

TBN 1

TBN 2

TBN 3

TBN 4

PIANO

BASS

DBL

SOLO AD LIB.

Chord symbols: $\text{D}^{\flat}\text{MA}^9$, $\text{D}^{\flat}\text{MA}^9/\text{F}$, $\text{E}^{\flat}\text{MA}^7(\text{b}9)$, $\text{E}^{\flat}\text{MA}^7(\text{b}9)/\text{A}^{\flat}$, $\text{D}^{\flat}\text{MA}^7 \text{D}^{\flat}6$, $\text{G}^{\flat}\text{MA}^9 \text{C}^{\flat}6$, $\text{B}^{\flat}\text{MA}^9$, $\text{E}^{\flat}9$.

7

Musical score for measures 7-11. The score includes staves for Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Trumpet 1, Trumpet 2, Trumpet 3, Trumpet 4, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Trombone 4, and Cello/Double Bass. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The notation features various musical symbols including notes, rests, and dynamic markings.

Piano accompaniment for measures 7-11. The score is written for the right and left hands. Above the staff, the following chord symbols are indicated: A_{M7}/A_b , A_{M7}/B , A^7_{sus4} , E_{bM7} , $A_b^7_{sus4}$, and $A_b^7_{M7}$. The notation includes chords, single notes, and rests.

Musical score for measures 7-11, continuing from the previous section. It includes staves for Saxophone (SAX) and Double Bass (DBB). The Saxophone part features a melodic line with various notes and rests. The Double Bass part includes a bass line with notes and rests. The key signature remains three flats.

100

ALTO 1

ALTO 2

TEN 1

TEN 2

BARI

TRP 1

TRP 2

TRP 3

TRP 4

TEN 1

TEN 2

TEN 3

TEN 4

GIT

GIT

BASS

BASS

101 102 103 104

ALTO 1
ALTO 2
TENOR 1
TENOR 2
BASS

TRP 1
TRP 2
TRP 3
TRP 4

TEN 1
TEN 2
TEN 3
TEN 4

Ebm19 Ebm7(b9) Ab7sus4(b9) Dbm7 Dbm7/F Ebm7(b9) Ebm7(b9)/Ab Dbm7

QTR

Ebm19 Ebm7(b9) Ab7sus4(b9) Dbm7 Dbm7/F Ebm7(b9) Ebm7(b9)/Ab Dbm7

SAES
OES

Ebm19 Ebm7(b9) Ab7sus4(b9) Dbm7 Dbm7/F Ebm7(b9) Ebm7(b9)/Ab Dbm7

110

ALTO 1

ALTO 2

TEN 1

TEN 2

BAS 1

TRP 1

TRP 2

TBN 1

TBN 2

DBL

CHORDS: Eb13(b9) Dbma7 Dbma7/F Ebmi7(b9) Ebmi7(b9)/Ab Dbma7 Gbmaj9 Eb9

110 111 112 113 114

115

[M]

ALTO 1

ALTO 2

TEN 1

TEN 2

BARI

TPC 1

TPC 2

TPC 3

TPC 4

TEN 1

TEN 2

TEN 3

TEN 4

QTR

QTR

BASS

CON

Bbm9 Aum9 Bbm9 Ab7sus4(b9) Dbm7 Dbm9 Gbm9 Ebm9/Ab Ebm7(b9)/Ab

Bbm9 Aum9 Bbm9 Ab7sus4(b9) Dbm7 Dbm9 Gbm9 Ebm9/Ab Ebm7(b9)/Ab

Bbm9 Aum9 Bbm9 Ab7sus4(b9) Dbm7 Dbm9 Gbm9 Ebm9/Ab Ebm7(b9)/Ab

Bbm9 Aum9 Bbm9 Ab7sus4(b9) Dbm7 Dbm9 Gbm9 Ebm9/Ab Ebm7(b9)/Ab

115 116 117 118 119

125 170

ALTO 1
ALTO 2
TEN 1
TEN 2
BASS 1
TRP 1
TRP 2
TRP 3
TRP 4
TBN 1
TBN 2
TBN 3
TBN 4
BAR
PIANO
BASS

125 126 127 128 129

A CERTAIN D, Pg. : 25

130

ALTO 1

ALTO 2

TEN 1

TEN 2

BASS

TRP 1

TRP 2

TRP 3

TRP 4

TBN 1

TBN 2

TBN 3

TBN 4

ART

SAX

DR

130 131 132 133 134

© 2004 - Molenaar Edition B.V. - Wormerveer - the Netherlands

12.0045.05

ALTO 1
 ALTO 2
 TEN 1
 TEN 2
 BARI
 TRPT 1
 TRPT 2
 TRPT 3
 TRPT 4
 TBN 1
 TBN 2
 TBN 3
 TBN 4
 CLAR
 PIANO
 BASS
 ORG

Chords: $Cm7(b9)$, $F7(b9)$, $F7(b9)/Bb$, $Bbm7$, $Em7$, $Em7(b9)$, $A\flat7sus4(b9)$, $Dbm7$

Measures: 135, 136, 137, 138, 139

140

ALTO 1

ALTO 2

TEN 1

TEN 2

BAS 1

TRP 1

TRP 2

TRP 3

TRP 4

TBN 1

TBN 2

TBN 3

TBN 4

PIANO

140 141 142 143

144

ALTO 1

ALTO 2

TEN 1

TEN 2

BARI

TPC 1

TPC 2

TPC 3

TPC 4

TBN 1

TBN 2

TBN 3

TBN 4

TRP

PIANO

CEG

144 145 146 147

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

ALTO 1

ALTO 2

TEN 1

TEN 2

TRPT 1

TRPT 2

TRPT 3

TRPT 4

TBN 1

TBN 2

TBN 3

TBN 4

BAS

DRS

SOLO

TWO-BEAT

OBMA⁷

OBMA⁷/F

ONE-BEAT

OBMA⁷

OBMA⁷/F

SOLO

TWO-BEAT

12 13 14 15 16 17

148

ALTO 1
ALTO 2
TEN 1
TEN 2
SOPR
TRP 1
TRP 2
TRP 3
TRP 4
TBN 1
TBN 2
TBN 3
TBN 4
PIANO
DOUBLE BASS
DRUMS

Chords: $Gbmaj^{13}$, $Am7/Ab$, $Dbm7$, $Dbm9$, $Gbm7$, $Gbm9$, Eb^9sus4 , $Bbm9$, Eb^{13}

Measure numbers: 148, 149, 150, 151

A CERTAIN 'D', pg. : 90

156

170

ALTO 1
 ALTO 2
 TEN 1
 TEN 2
 BARI
 TRP 1
 TRP 2
 TRP 3
 TRP 4
 TSB 1
 TSB 2
 TSB 3
 TEN 4
 BPT
 PIANO
 CMB
 DCS

Chord symbols: Dma^7/Db , Dbma^7 , Dma^7/Db , Dbma^7 , Dma^7/Db

156

157

158

159

160

A Certain 'D', pg. : 82

161

ALTO 1
ALTO 2
TEN 1
TEN 2
BARIT
TRP 1
TRP 2
TRP 3
TRP 4
TBN 1
TBN 2
TBN 3
TBN 4
CHOR
PIANO
BASS
DBS

155 160 165

FINE

18

ALTO 1

ALTO 2

TEN 1

TEN 2

SOP 1

SOP 2

SOP 3

SOP 4

BAS 1

BAS 2

BAS 3

BAS 4

PIANO

18 19 20 21 22

34

ALTO 1
ALTO 2
TEN 1
TEN 2
SOPR
TRP 1
TRP 2
TRP 3
TRP 4
TBN 1
TBN 2
TBN 3
TBN 4

RH
LH
B

$Ebm7(b9)$ $Ebm7(b9)/Ab$ $Ab7(b9)$ $Dbma7$ $Cbm7(b9)$ $Dbma7$ $Dbma7/F$ $Ebm7(b9)$ $Ebm7(b9)/Ab$
 $Ebm7(b9)$ $Ebm7(b9)/Ab$ $Ab7(b9)$ $Dbma7$ $Cbm7(b9)$ $Dbma7$ $Dbma7/F$ $Ebm7(b9)$ $Ebm7(b9)/Ab$
 $Ebm7(b9)$ $Ebm7(b9)/Ab$ $Ab7(b9)$ $Dbma7$ $Cbm7(b9)$ $Dbma7$ $Dbma7/F$ $Ebm7(b9)$ $Ebm7(b9)/Ab$

34 35 36 37 38

A CERTAIN 'O', pg. : 7

A CERTAIN 'D'

178
 COMP. CHARLES GREEN
 ARR. JOHAN PLOMP

MED SWING (♩=110)

BEUGHES
 SOLO

1



A

5



9



13

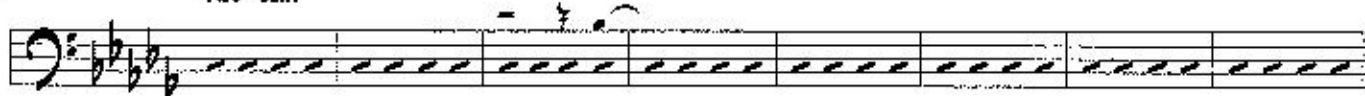
SOLO



17

B

TWO-BEAT



25

C



33

D



DRUMS

41

E

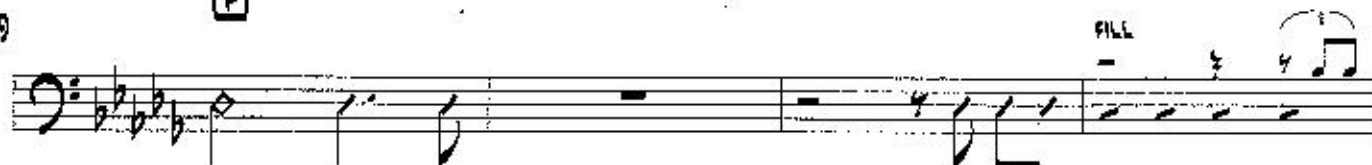


45



49

E



53



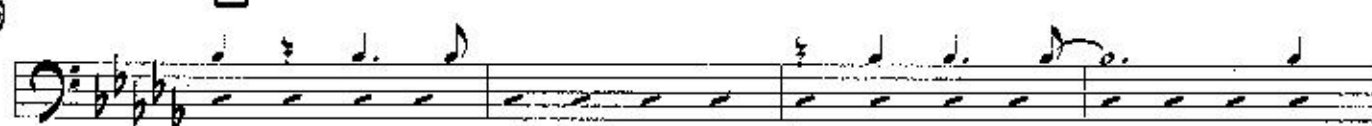
57

STICKS



59

E

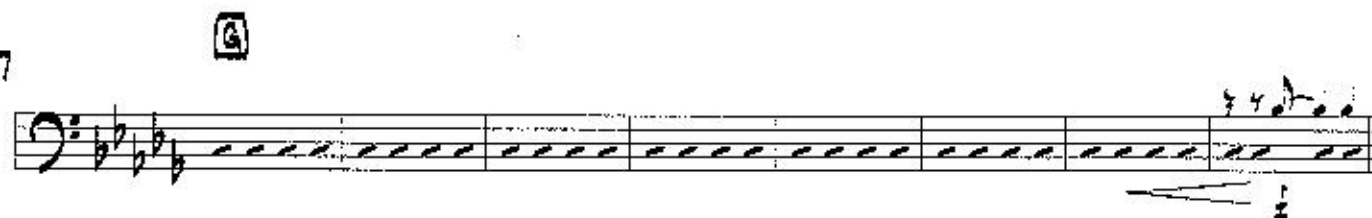


63



67

G



75 H

m2

79

83 I

87

91 J

95

99 K

107 L

A CERTAIN 'D', DRUMS, PG. : 3

115



119



123



131



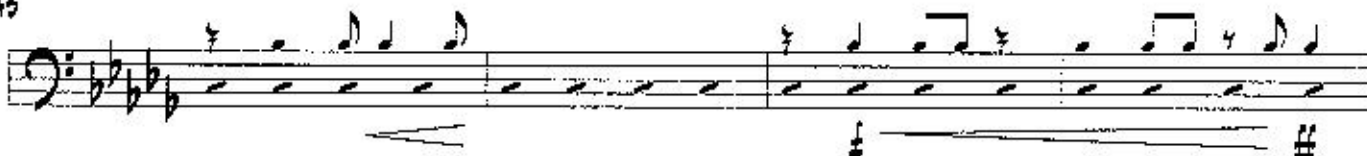
135



139



143



147



A CERTAIN 'O', DRUMS, PG. : 4

151

HI-HAT 2-BEAT (STX)

mf

mf

155

159

163

A CERTAIN 'O'

COMP. CHARLES GREEN

ARR. JOHAN PLOMP

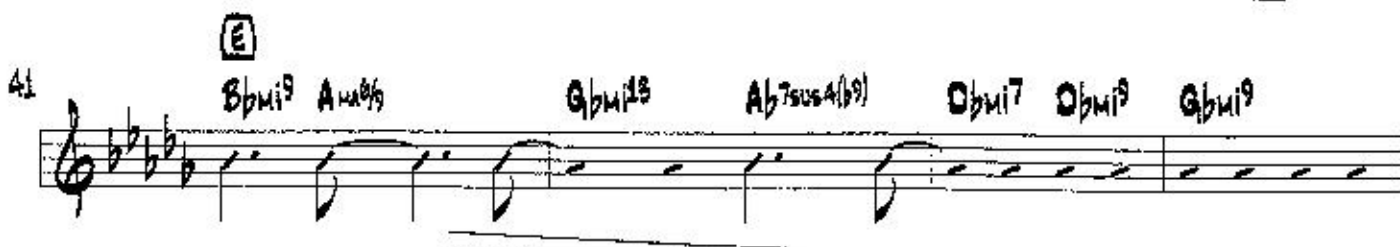
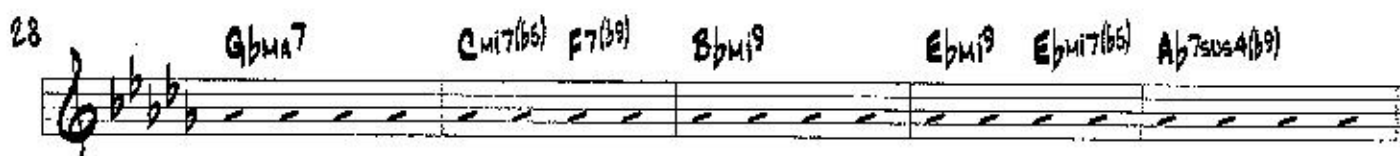
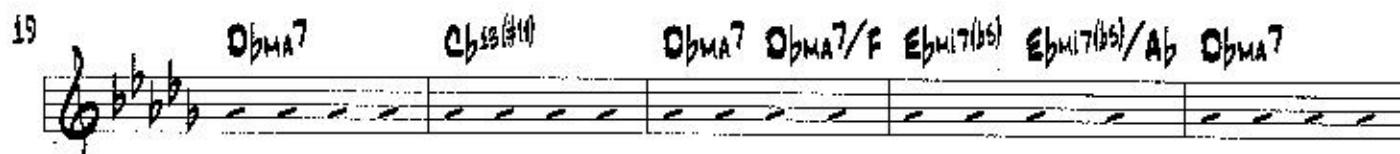
170

MED SWING (♩ = 110)

[A]

[B]

TWO-BEAT



45 ^{git} **B** $Bbmi^9$ Eb^{13} $Ebmi^7(b5)/Ab$ $Db^{9\#}$ 2 9 **F**

59 **F** $Dbma^9$ $Dbma^9/F$

64 $Ebmi^7(b5)$ $Ebmi^7(b5)/Ab$ $Dbma^7$ $Gbmi^9$ Cb^9 $Bbmi^9$ Eb^9 $Cmi^7(b5)$ $F7(b9)$ **G**

69 $Bbmi^7$ $Bbmi^7/Ab$ $Gbma^7$ $Cmi^7(b5)$ $F7(b9)$ $Bbmi^9$ $Ebmi^9$ $Ebmi^7(b5)$

74 **H** Ama^7/Ab $Ama^7(\#11)/Ab$ $Dbma^9$ $Dbma^7/F$ $Ebmi^7(b5)$ $Ebmi^7(b5)/Ab$ $Dbma^7$

78 $Cb^{13}(\#11)$ $Dbma^9$ $Dbma^7/F$ $Ebmi^7(b5)$ $Ebmi^7(b5)/Ab$ $Dbma^9$ $Gbmi^9$ Cb^9sus4 Cb^9

83 **I** $Bbmi^9$ $A^{9\#}$ $Gbmi^9$ $Ab^7sus4(b9)$ $Dbmi^7$ $Dbmi^9$ $Gbmi^9$ $Bbmi^9$ Eb^{13}

88 $Ebmi^7(b5)/Ab$ **J** $Dbma^9$ $Dbma^9/F$

A CERTAIN 'D', GIT, PG. : 2

gtr

92 DbMA^7 $\text{Cb13}(\sharp\text{H})$ DbMA^9 DbMA^9/F

96 $\text{Ebmi7}(\text{bs})$ $\text{Ebmi7}(\text{bs})/\text{Ab}$ DbMA^7 Db^6 Gbm^9 Cb13 Bbm^9 Eb^9

100 $\text{Cbmi7}(\text{bs})$ $\text{F7}(\text{b9})$ Bbm^7 Bbm^7/Ab Gbm^7 $\text{Cbmi7}(\text{bs})$ $\text{F7}(\text{b9})$ Bbm^9

105 Ebmi^9 $\text{Ebmi7}(\text{bs})$ $\text{Ab7sus4}(\text{b9})$ DbMA^7 DbMA^7/F $\text{Ebmi7}(\text{bs})$ $\text{Ebmi7}(\text{bs})/\text{Ab}$ DbMA^7

110 $\text{Cb13}(\sharp\text{H})$ DbMA^7 DbMA^7/F $\text{Ebmi7}(\text{bs})$ $\text{Ebmi7}(\text{bs})/\text{Ab}$ DbMA^7 Gbm^9 Cb^9

115 Bbm^9 $\text{Am}^6/\text{b9}$ Gbm^9 $\text{Ab7sus4}(\text{b9})$ Dbmi^7 Dbmi^9 Gbm^9 Ebmi^9/Ab $\text{Ebmi7}(\text{bs})/\text{Ab}$

120 $\text{Ebmi7}(\text{bs})/\text{Ab}$ Am^7/Ab $\text{Ebmi7}(\text{bs})/\text{Ab}$ DbMA^7 DbMA^7/Db

125 DbMA^7 $\text{Cb13}(\sharp\text{H})/\text{Db}$ DbMA^7 DbMA^7/Db DbMA^7

A CERTAIN 'D', gtr, pg. : 3

GIT

130 $DMA7/O\flat$ Bmi^9 $B\flat mi^9$ $E\flat^{13} sus4$ $G\flat MA7/C$ $F7sus4(b9)$ $B\flat mi^9$ $Fmi^{11}/A\flat$

134 $G\flat MA7(b9)(\sharp 11)$ $Cmi7(b5)$ $F7(b9)$ $F7(b9)/B\flat$ $B\flat mi^9$ $E\flat mi^9$ $E\flat mi7(b5)$ $A\flat 7sus4(b9)$

139

143 $B\flat mi^9$ $Ama7(\sharp 11)$

148 $G\flat mi^{13}$ $Ama7/A\flat$ $D\flat mi7$ $D\flat mi^9$ $G\flat mi7$ $G\flat mi^9$ $C\flat^9 sus4$ $B\flat mi^9$ $E\flat^{13}$

152 $E\flat mi^9/A\flat$ $E\flat mi7(b5)/A\flat$ $D\flat MA7$ TWO-BEAT $DMA7/O\flat$

156 $D\flat MA7$ $DMA7/O\flat$ $D\flat MA7$ $DMA7/O\flat$ $D\flat MA7$

160 $DMA7/O\flat$ $D\flat MA7$ Bmi^9

A CERTAIN 'O', GIT. PG. : 4

A CERTAIN 'O'

178
COMP. CHARLES GREEN

ARR. JOHAN PLOMP

MED SWING (♩=110)

A

1

4

4

DbMA7/Ab

7

A MA7/Ab A MA9/B A7sus4 Ebmi7 Ab9sus4 Ab7ALT

11

4

4

DbMA7

8

TWO-BEAT

DbMA7 DbMA7/F

18

Ebm7(b9) Ebmi7(b9)/Ab Ab7(b9) DbMA7 Eb13(#11) DbMA7 DbMA7/F

22

Ebm7(b9) Ebmi7(b9)/Ab DbMA7 Gbm9 Eb9 Bbm9 Eb9

9

A CERTAIN 'O', PIANO, PG. : 1

26 $Gbm7(\sharp 11)/C\ F7(b9)$ $Bbm7\ Fm11/A\flat$ $Gbm7$ $Cm7(b5)\ F7(b9)$ $Bbm7$

31 $Ebm9$ $Ebm7(b5)$ $A\flat7sus4(b9)$ $Dbm7$ $Dbm7/F\ Ebm7(b5)$ $Ebm7(b5)/A\flat\ A\flat7(b9)$

35 $Dbm7$ $Cb13(\sharp 11)$ $Dbm7\ Dbm7/F\ Ebm7(b5)\ Ebm7(b5)/A\flat\ Dbm7$

40 $Gbm9$ $Cb9$ $Bbm9\ A\flat9\flat$ $Gbm13$ $A\flat7sus4(b9)$ $Dbm7\ Dbm9$

44 $Gbm9$ $Bbm9$ $E\flat13$ $Ebm7(b5)/A\flat$ $D\flat9$ 2

49 $Dbm7/A\flat$ $A\flat7/A\flat\ A\flat9/B\ A7sus4$

55 $Ebm7$ $A\flat9sus4$ $A\flat7^{ALT}$ $Dbm7$

A CERTAIN 'D', PIANO, PG. : 2

57 F

60 Ebmi7(b5) Ebmi7(b5)/Ab DbMA9 Cb13(#11) DbMA9 DbMA9/F

64 G
Ebmi7(b5) Ebmi7(b5)/Ab DbMA7 Gbm9 Cb9 Bbm9 Eb9 Cm7(b5) F7(b9)

69 Bbm7 Bbm7/Ab Gbm7 Cm7(b5) F7(b9) Bbm9 Ebmi9 Ebmi7(b5)

74 H
Am7/Ab Am7(#11)/Ab DbMA9 DbMA7/F Ebmi7(b5) Ebmi7(b5)/Ab DbMA7

78 Cb13(#11) DbMA9 DbMA7/F Ebmi7(b5) Ebmi7(b5)/Ab DbMA9 Gbm9 Cb9sus4 Cb9

83 I
Bbm9 A% Gbm9 Ab7sus4(b9) Dbmi7 Dbmi9 Gbm9 Bbm9 Eb13

88

Ebm7(b9)/Ab

Dbm9 Dbm9/F

PEO.

92

Ebm7(b9)

Ebm7(b9)/Ab Dbm7

Cb13(#11)

Dbm9 Dbm9/F

96

Ebm7(b9)

Ebm7(b9)/Ab Dbm7 Db9

Gbm9 Cb13

Bbm9 Eb9

Cm7(b9) F7(b9)

101

Bbm7

Bbm7/Ab Gbm7

Cm7(b9) F7(b9)

Bbm9

Ebm9 Ebm7(b9)

106

Ab7sus4(b9)

L

Dbm7 Dbm7/F Ebm7(b9) Ebm7(b9)/Ab Dbm7

Cb13(#11)

111

Dbm7

Dbm7/F Ebm7(b9) Ebm7(b9)/Ab Dbm7

Gbm9 Cb9

Bbm9 Am7(b9)

116

Gbm9

Ab7sus4(b9)

Dbm7

Dbm9

Gbm9

Ebm9/Ab

Ebm7(b9)/Ab

A CERTAIN 'D', PIANO, PG. : 4

120 $E\flat mi7(b5)/A\flat$ $Ama7/A\flat$ $E\flat mi7(b5)/A\flat$ $D\flat ma7$

124 $Dma7/D\flat$ $D\flat ma7$ $C\flat 13(\sharp 11)/D\flat$ $D\flat ma7$ $Dma7/D\flat$

129 $D\flat ma7$ $Dma7/D\flat Bmi9$ $B\flat mi9$ $E\flat 13sus4$ $G\flat ma7/C F7sus4(b9)$

133 $B\flat mi9$ $Fmi11/A\flat$ $G\flat ma7(b9)(\sharp 11)$ $Cmi7(b5)$ $F7(b9)$ $F7(b9)/B\flat$ $B\flat mi9$ $E\flat mi9$ $E\flat mi7(b5)$

138 $A\flat 7sus4(b9)$ $D\flat ma7$ $Dma7/D\flat$ $D\flat ma7$

142 $B\flat ma7/D\flat$ $D\flat ma7$ $Dma7/D\flat$ $D\flat ma7$

146

Bbm⁹ A⁷(b9)(b11) Gbm¹³ A⁷/A^b Dbm⁷ Dbm⁹

Bbm⁹ Eb¹³

150

Gbm⁷ Gbm⁹ C⁹sus⁴ Bbm⁹ Eb¹³ Ebm⁹/A^b Ebm⁷(b9)/A^b Dbm⁷

m² m²

154

TWO-BEAT Dbm⁷/Db Dbm⁷ Dbm⁷/Db

TWO-BEAT

157

Dbm⁷ Dbm⁷/Db Dbm⁷

161

Dbm⁷ Bbm⁹

A CERTAIN 'D', PIANO, PG. : 6

A CERTAIN 'O'

178
 COMP. CHARLES GREEN
 ARR. JOHAN PLOMP

MED SWING (♩=110)

(A)

1 3

8 3

13 3

20 3

25 (B) 3

29 3

33 (B) 3

A CERTAIN 'O', TENOR 1, PG. : 1

TENOR 1

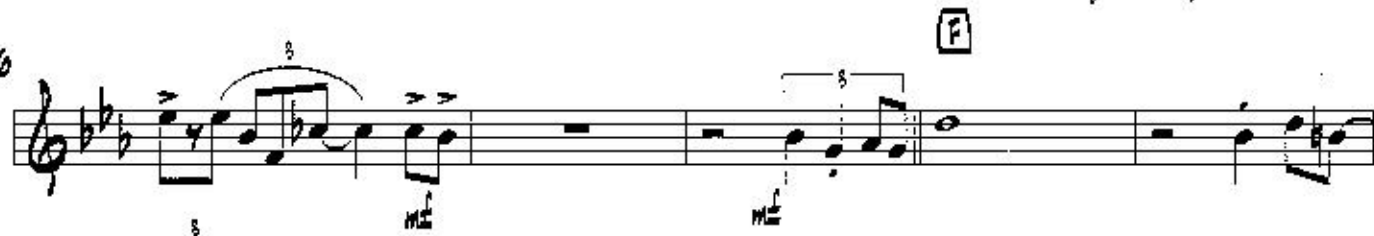
38



42



46



51



56



61



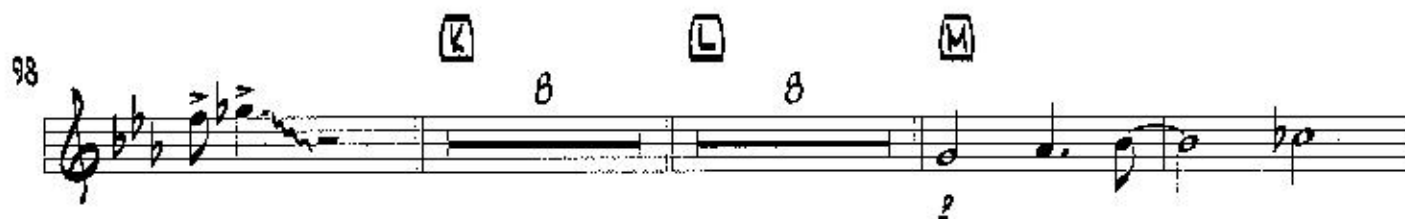
75



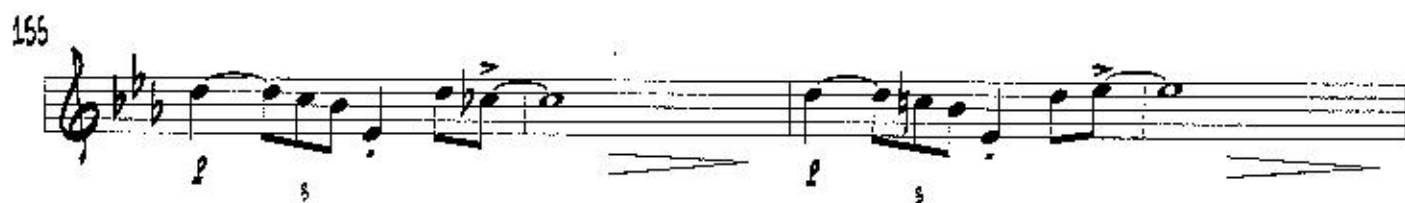
87



A CERTAIN 'O', TENOR 1, PG. : 2



A CERTAIN 'D', TENOR 1, PG. : 3



A CERTAIN 'D'

178
 COMP. CHARLES GREEN
 ARR. JOHAN PLOMP

MED SWING (♩=110)

1 **[A]** 4 3

11 **[B]** 4 **[C]** 8 8

23 **[D]** *mf*

38 **[E]** 4 *mf* *mf*

46 **[F]** 2 *mf* *p*

52 3 *mf* *f*

59 **[F]**

A CERTAIN 'D', TENOR 2, pg. : 1

TENOR 2

64 3 8 8

85

90

95

107 8

119

124

129

A CERTAIN 'D', TENOR 2, pg. : 2



A CERTAIN 'O', TENOR 2, PG. : 3

A CERTAIN 'D'

COMP. CHARLES GREEN

ARR. JOHAN PLOMP

MED SWING (♩ = 110)

1 3 5 A

8 5 5

12 3 B

19 5

24 C mf f mf mp

29 mf f mf mp mf

33 D mf

A CERTAIN 'D', TSN 1, PG. : 1

37



41



45



49



54



59



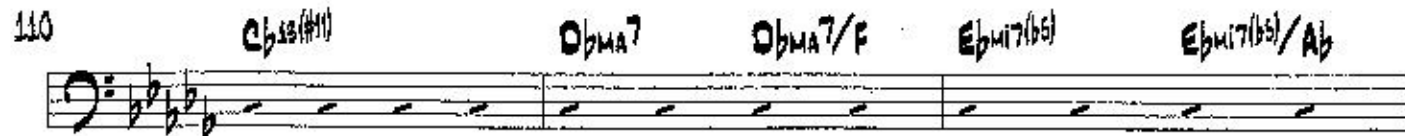
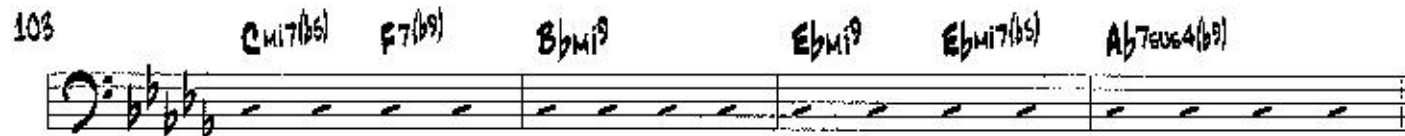
64



71



A CERTAIN 'D', TBN 1, PG. : 2



113 DbMA^7 Gbm^9 Cb^9 Bbm^9 Am^9 Gbm^9 $\text{Ab}^7\text{MA}(\text{b}9)$

117 Dbm^7 Dbm^9 Gbm^9 Ebm^9/Ab $\text{Ebm}^7(\text{b}9)/\text{Ab}$

120 $\text{Ebm}^7(\text{b}9)/\text{Ab}$ Am^7/Ab $\text{Ebm}^7(\text{b}9)/\text{Ab}$ END SOLO 8

131 mf 2

137 mf

142

147 2 mf

152 mf

A CERTAIN 'D', TEN 1, PG. : 4



A CERTAIN 'O'

170
COMP. CHARLES GREEN

ARR. JOHAN PLOMP

MED SWING (♩=110)

1 4 3

11 4 8 8

33 8

38 8

42 8

47 2 3

55 8

A CERTAIN 'O', TSN 2, pg. : 1

60



67

[G]



72

[H]



77



82

[I]



90

[J]



95

[K]



107

[L]

[M]



A CERTAIN 'D', TEN 2, PG. : 2

125

130

135

141

146

151

155

160

A CERTAIN 'D', TON 2, PG. : 3

A CERTAIN 'O'

COMP. CHARLES GREEN

A22. JOHAN PLOMP

MED SWING (♩=110)

A

1

4

2

2

11

4

8

9

4

C

55



38

E

11

45

42

F

1994

F

47

2

2

1

55

F

A CERTAIN 'D'. TBN 3, PG. : 1

60



67



72



77



82



90



95



107



A CERTAIN 'D', TBN 3, PG. : 2

125



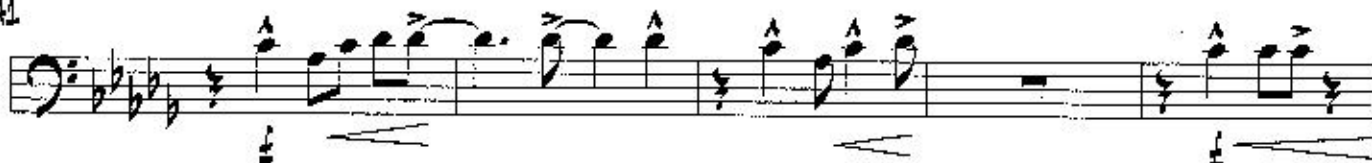
130



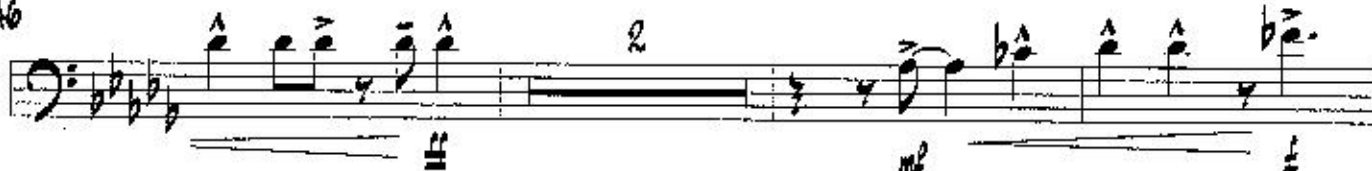
135



141



146



151



155



160



A CERTAIN 'O', TBN 3, PG. : 3

A CERTAIN 'O'

COMP. CHARLES GREEN

ARR. JOHAN PLOMP

MED SWING ($\phi=110^\circ$)



OFF SWAG

8



F

67

G



72

H



77



82

I



90

J



95

K



107

L

M



125



A CERTAIN 'D', TEN 4, PG. : 2

130



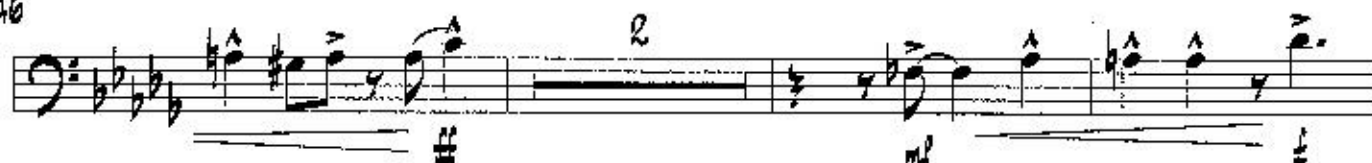
135



141



146



151



155



160



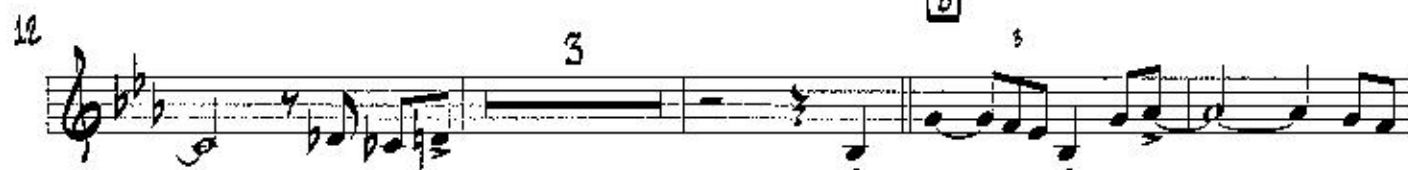
A CERTAIN 'D', TSN 4, pg. : 3

WED SWING (♩=110)

A



8



④



38



42



46



51



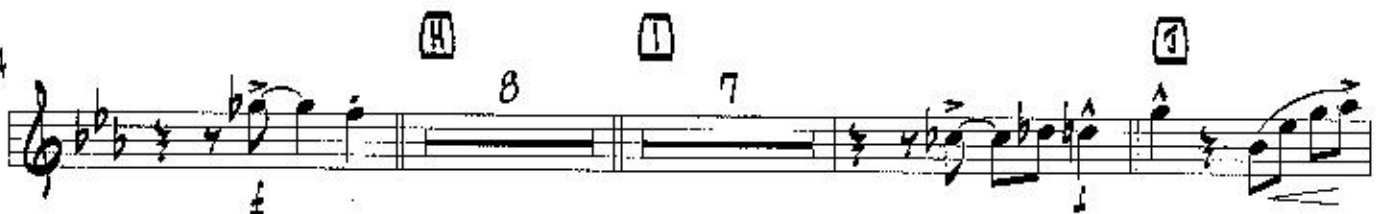
56



61



74



92



A CERTAIN 'D', TPT 1, PG. : 2

97

123

136

141

146

152

157

162

HARMON MUTE

A CERTAIN 'D', TPT 1, pg. : 3

A CERTAIN 'D'

178

COMP. CHARLES GREEN

ARR. JOHAN PLOMP

MED SWING (♩=110)

1 **[A]** CUP MUTE 4 5

13 **[B]** 4 **[C]** 8 **[D]** 8 **[E]** 8

49 **[F]** 5

58 OPEN TPT **[F]** $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

63 **[G]** 3 7 **[H]** 8

83 **[I]** 6 **[J]**

93

TPT 2

98

131

137

142

147

154

HARMON MUTE

159

A CERTAIN 'D', TPT 2, PG. : 2

A CERTAIN 'O'

170
 COMP. CHARLES GREEN
 ARR. JOHAN PLOMP

MED SWING (♩ = 110)

1 4 5

CUP MUTE

13 4 8 8 8 8

49 5

58 OPEN TPT

63 3 7 8

83 6

93

98 TPT 3

123

128

134

139

145

153 HARMON MUTE

159

A CERTAIN 'O'

178
 COMP. CHARLES GREEN
 ARR. JOHAN PLOMP

MED SWING (♩=110)

1 4 **A** CUP MUTE 5

13 **B** 4 **C** 8 **D** 8 **E** 8

49 **F** 5 OPEN TPT

58 **F**

63 **G** 3 7 **H** 8

83 **I** 4

91 **J**

A CERTAIN 'O', TPT 4, pg. : 1

TPT 4

96

96 97 98

115

115 116 117

126

126 127 128

131

131 132 133

137

137 138 139

142

142 143 144

147

147 148 149

154

HARMON MUTE

154 155 156

A CERTAIN 'D', TPT 4, pg. : 2

170

TPT 4



A CERTAIN 'D', TPT 4, PG. : 3